

LES COURS DE 2026-2027

Cours	Cycle initiation	FM 1.1	FM 1.2	FM 1.3	FM 1.4	FM 2.1	FM 2.2	FM 2, 3 & 4	Pratiques Collect.	Orchestres Asso.
Aigueperse	Sam. 11h - 11h45	Lun. 18h30 - 19h30	Lun. 17h30 - 18h30	Ven. 18h30 - 19h30	Lun. 17h30 - 18h30	Lun. 17h30 - 18h30	Lun. 18h30 - 19h30		Orch. Jun. Lun. 18h45 - 19h45	SLA Ven. 20h - 22h
		Mar. 17h30 - 18h30	Mar. 18h30 - 19h30							
Maringues	Mer. 18h30 - 19h15	Mer. 14h30 - 15h30			Mer. 17h30 - 18h30	Mer. 15h30 - 16h30			Orch. Jun. Mer. 18h45 - 19h45	Enf. Lim. Ven. 20h30 - 22h30
									At. Pop Mer. 16h30 - 17h30	
Randan		Jeu. 17h30 - 18h30	Jeu. 18h30 - 19h30	Mer. 15h30 - 16h30	Mer. 14h30 - 15h30	Mar. 17h30 - 18h30		Mar. 18h30 - 19h30	Chor. Enf. Mer. 17h30 - 18h30	Eveil Rand. Jeu. 19h45 - 21h15
						Harmonie Lun. 18h30 - 19h30			Rand'band Sam. 13h30 - 15h	Chor. Adul. Jeu. 18h - 20h
						FMMA Lun. 19h30 - 20h30			At. Rock Ven. 19h30 - 20h30	

Vos professeurs :

Olivier Artance

Nicolas Reigner

Stéphane Valeix

Jérémy Doucet

Frédéric Nebout

Sébastien Lebon

OUVRAGES & MATERIEL à se procurer pour les cours de ...

	Cycle initiation	FM 1.1	FM 1.2	FM 1.3	FM 1.4	FM 2.1	FM 2.2	FM 2, 3 & 4	Pratiques Collect.	Orchestres asso.
... FM Classique	Crayon papier Gomme Crayons de couleur	Destination musique Vol.1 (hit diffusion)	Destination musique Vol.2 (hit diffusion)	Destination musique Vol.3 (hit diffusion)	Destination musique Vol.4 (hit diffusion)	Du solfège sur la FM 440.4 Lecture/Rythme J-M Allierme (Edition Billaudot)	Du solfège sur la FM 440.5 Lecture/Rythme J-M Allierme (Edition Billaudot)	Du solfège sur la FM 440.6 Lecture/Rythme J-M Allierme (Edition Billaudot)	Instrument	Instrument
									Porte vues	Porte vues
									Stylo effaçable	Stylo effaçable
									Pupitre (pour travailler à domicile et les concerts)	Pupitre (pour travailler à domicile)
... Pratique instrumentale		Instrument				... FMMA et HARMONIE :				
		Méthodes conseillées par le professeur				Théorie des musiques actuelles par l'écoute J-C HOARAU (Publications Beuscher)				
		Stylo effaçable				Stylo effaçable				
		Pupitre (pour travailler à domicile et les concerts)				Bloc de portées musicales détachables				

Conception : Service communication - Plaine Limagne



Ecole de musique Plaine Limagne 2026-2027

FAITES DE VOTRE PASSION UNE AVENTURE MUSICALE !

Découvrez un enseignement complet associant technique instrumentale, formation musicale, pratique collective.

Validez vos acquis par un diplôme !



158 Grande rue - 63260 Aigueperse
Nicolas Reigner : 06 28 25 97 19
ecole-musique@plainelimagne.fr
www.plainelimagne.fr en partenariat avec



soutient l'enseignement musical dans tous les territoires





INSTRUMENTS PROPOSÉS

- Accordéon
- Batterie
- Clarinette
- Cor d'harmonie
- Guitare basse
- Flûte traversière
- Guitare
- Piano
- Saxophone
- Trombone
- Trompette
- Tuba

FORMATIONS PROPOSÉES

Cycle d'initiation

Accessible dès la grande section, le cycle d'initiation permet une découverte sensorielle à la musique et une première approche technique. Il peut durer un à deux ans.

Découverte

« Découverte » permet d'essayer tous les instruments proposés par l'établissement sur une année scolaire. Cette option ouvre à plus d'une vingtaine de rencontres auprès des professeurs spécialistes dans leur discipline. Une fiche avec leurs coordonnées vous sera communiquée.

Formation musicale (FM)

La formation musicale est un tronc commun obligatoire pour accéder à l'étude d'une technique instrumentale, ainsi qu'au parcours diplômant. Elle repose principalement sur l'étude du solfège, la théorie, et la formation de l'oreille. Elle peut aussi être suivie seule, sans étude de technique instrumentale.

Formation musicale musiques actuelles (FMMA)

A partir du cycle 2, ce cours peut remplacer le cours de FM. Il est destiné en priorité aux élèves inscrits en cours de batterie et guitare, s'orientant vers le diplôme du « BEM musiques actuelles ». Il offre une formation aux techniques spécifiques de ce genre musical, comme les lectures de

rythmes, grilles, notations internationales, méthodes de productions et diffusions liées à la scène. FMMA est aussi proposée en option à tous les élèves de l'école, sous réserve de places disponibles.

Harmonie

Ce cours est une option, destiné en priorité aux élèves pratiquant un instrument polyphonique (guitare, basse, piano, accordéon). Il est tout de même accessible à tous les élèves de l'école de musique ayant validé une fin de premier cycle en formation musicale, sous réserve de places disponibles. Cette option enseigne la construction d'accompagnements harmoniques pour mieux appréhender les musiques actuelles, le jazz et l'improvisation.

Technique instrumentale

Les élèves disposent de 30 minutes de cours particuliers jusqu'au niveau cycle 2 / 1ère année, pour passer à 45 minutes pour les niveaux supérieurs. Les cours peuvent aussi être mutualisés pour disposer de plus de temps.

Pratique collective

L'équipe pédagogique oriente les étudiants vers la pratique collective la plus adaptée, en fonction des besoins en effectif, de l'instrument pratiqué et du niveau global de l'élève.

LES CURSUS

NIVEAUX	FORMATION MUSICALE	+	TECHNIQUE INSTRUMENTALE	+	PRATIQUE COLLECTIVE
CYCLE D'INITIATION Gde section et CP	45 min		Découverte <i>Possible en suivant le cours de FM1 selon l'âge de l'élève</i>		Sur décision du conseil pédagogique : - Chorale Enfants 1h - Chorale Adultes 2h et / ou à partir du cycle 1.3 : - Orchestre Junior 1h - Ateliers musiques actuelles 1h à 1h30 et / ou à partir du cycle 2.2 : - Orchestres associatifs 1h30 à 2h
CYCLE 1 1 dès le CE1 2 3 4 "AEM"	1h FM		30 min		
CYCLE 2 1 2 3 4 "BEM"	FM <i>Options : - FMMA - Harmonie</i>		FMMA <i>Options : - FM - Harmonie</i>	45 min	

LES TARIFS ANNUELS

Quotient familial		< 700	701 à 1500	1501 à 2000	> 2001
Habitant Plaine Limagne	Cycle initiation	140 €	190 €	240 €	290 €
	Cycle - 25 ans	220 €	295 €	395 €	470 €
	Cycle + 25 ans	270 €	345 €	445 €	520 €
	Pratique collective seule	145 €	170 €	195 €	220 €
	Formation musicale seule	145 €	170 €	195 €	220 €
Habitant hors Plaine Limagne	Cycle initiation	200 €	275 €	350 €	425 €
	Cycle - 25 ans	320 €	420 €	520 €	620 €
	Cycle + 25 ans	400 €	500 €	600 €	700 €
	Pratique collective seule	245 €	270 €	295 €	320 €
	Formation musicale seule	245 €	270 €	295 €	320 €
Location instrument		130 €			
Réduction famille		- 10 % pour le 2 ^e membre / - 20 % pour le 3 ^e / - 30 % à partir du 4 ^e			

ABRÉVIATIONS

FM : Formation Musicale
FMMA : Formation Musicale Musiques Actuelles
At : Atelier
Orch. Jun. : Orchestre junior
Chor. Enf. : Chorale enfants

Chor. ad. : Chorale adultes
AEM : Attestation d'Études Musicales
BEM : Brevet d'Études Musicales
SLA : Société Lyrique d'Aigueperse
Enf. Lim. : Les Enfants de la Limagne
Eveil Rand. : Eveil Randannais

